

*"Me arrepiento de no haber
seguido haciendo ballet.
Lástima, no supe valorar lo
que el baile podía darme".*

Traje en lana fría azul marino, la chaqueta es cruzada y de doble botonadura, y la falda es corta y tableada (40.000 ptas.). Debajo, blusa de encaje blanco, todo de Gianni Versace.

Lydia Bosch

Lección


en clase

Camiseta en lino beige de manga larga y escote redondo (21.500 ptas.) y pantalón ancho haciendo juego (21.500 ptas., todo de Plein Sud). Chaqueta con mezcla de lino y viscosa (7.890 ptas., Gultare) Zapatos (Cartujano).

Nuestro agradecimiento al estudio de ballet de Mercedes Heischer.



"Ya no estoy preocupada por seguir la corriente, he encontrado mi propio estilo."



Pantalón recto en lino gris metalizado (24.860 ptas.) y chaleco corto con solapas pequeñas (16.500 ptas.; todo de Angel Schlesser). Body de algodón blanco en manga corta (13.000 ptas. Armani Jeans).

Fotógrafo: Antoni Bernad. Realización: Irma Pueyo e Isabel Garcia. Maquillaje y Peluquería: Pilar Lucas para Avenue.

"Con los años he adquirido naturalidad y eso se refleja en todo en mi forma de vestir, de... llamarme..."

*En la moda me gusta lo
que en la música; busco
línea clásica, armónica,
sin estridencias"*

Falda larga plisada en
tejido satinado de color
crudo (10.000, Globe).
Chaqueta en tejido rejilla
de organza superpuesto
sobre gasa (Antonio
Miró, 55.300 ptas.).