

# Lydia Bosch

"TENGO UNA FAMILIA ESTUPENDA Y TRABAJO, ¿PUEDO PEDIRLE ALGO MÁS A LA VIDA?"

A sus 54 años, la intérprete, que vuelve a la televisión, se muestra radiante y agradecida a la vida.



Totalmente recuperada de la rotura de peroné que sufrió el pasado año, la catalana regresa al trabajo con *La Verdad*. Una serie que llega en uno de los momentos más tranquilos de su carrera y también de su vida personal, marcada por la felicidad que le dan sus hijos.

**T**iene 54 años y es una de las mujeres más atractivas del país, aunque sigue sin pareja. Con su eterna sonrisa y su mirada brillante, nos habla de *La verdad*, un nuevo thriller de Telecinco, y de sus tres hijos, a los que adora.

**Estás radiante, ¿algo especial?**

Estoy feliz, en un momento dulce, bien de salud. Tengo una familia estupenda y un trabajo maravilloso. Sé lo que quiero y lo que no. ¿Puedo pedir más a la vida?

**El año pasado te rompiste la pierna, ¿te has recuperado bien?**

Sí, he tardado casi un año. Me pusieron ocho clavos que luego me quitaron. Ahora estoy bien.

**¿Los sueños se cumplen?**

Si de verdad deseas algo y pones todo de tu parte, estoy convencida de que los sueños se cumplen.

**¿Te ayuda a ello tu fe?**

Es una cuestión de espiritualidad. Creo que todos venimos a este mundo para mejorar, para apren-

der a ser mejores y conocer el amor en el más amplio sentido de la palabra. El amor en mayúsculas.

**En la serie sufres el secuestro de tu hija. Tú que eres una madraza...**

Más que por ser madre, por ser persona. Solo de pensar que pueda pasarle a cualquier niño algo parecido se te ponen los pelos de punta. Es cierto que si eres madre, tienes que recurrir a emociones intensas relacionadas con tus hijos para hacer alguna escena.

**Lydia, hálbame de tu personaje en la *La verdad***

Se llama Lydia, igual que yo. Es una mujer fuerte, que cuando secuestraron a su hija se refugió en su marido y en su padre y dejó de ser ella misma, pero cuando su hija aparece, va abriendo los ojos, se va dando cuenta de muchas cosas. Hace un viaje a los infiernos y reencuentra la fuerza que tenía antaño.

**¿Guardas secretos en tu matrimonio? (En la serie está casada con Ginés García Millán)**

A lo largo de la serie, el pasado y ▶



---

*“Con los años  
me he vuelto cada  
vez más tímida”*

---







A Lydia le gusta mantener una vida sana y saludable. Además de cuidar su alimentación, tiene un entrenador personal.



La serie narra la desaparición de una joven (Elena Rivera) que reaparece nueve años después convertida en una joven enigmática que ejerce una poderosa atracción sobre Marcos Eguía (Jon Kortajarena), el policía a cargo del caso.

el presente de cada personaje de la trama se van interrelacionando y vas descubriendo lo que oculta cada uno. Volver a trabajar con Ginés ha sido maravilloso.

**En *Sin identidad*, la anterior serie, también hacías un papel de torturada...**

Mira que soy risueña, divertida y con sentido del humor, pero disfruto mucho convirtiéndome en una mujer introspectiva y rara. Son regresiones muy terapéuticas. Me gusta ser actriz precisamente porque puedes vivir historias en la ficción que no vives en la realidad.

**Desde la última serie a esta has estado un tiempo sin trabajar.**

**¿Cómo llevas esas esperas?**

Lo llevo bien por mi carácter. Creo firmemente que todo lo que sucede en la vida, es por algo. Es posible que no puedas entenderlo en el momento, pero seguro que te hace crecer y evolucionar. Si pasas un momento de sequía, tienes que aprovecharlo, para cuidarte más o centrarte en otro tipo de cosas.

**¿Qué papel te gustaría ahora?**

Me gustaría hacer una comedia, para no sufrir tanto (risas).

**¿En la vida real eres miedosa?**

Mucho. Pero he superado el miedo a estar sola en casa. Ahora incluso me apete-

ce la soledad de vez en cuando. Con los años me he vuelto cada vez más tímida.

**¿Estás orgullosa de que tu hija mayor, Andrea, haya decidido ser actriz?**

Andrea es muy trabajadora, responsable y con mucho talento. Estoy segura de que será una actriz estupenda. Le viene en los genes por ambos lados. Desde pequeña ha sido muy sensible y se enfrenta a los retos con humildad. Ha elegido esta profesión, que para mí es la más bonita, y yo la he apoyado.

**Tus mellizos, Ana y Juan, están a punto de cumplir los 15. ¿Tienes que prohibirles todo o eres consentidora?**

Cuando eran más pequeños sí que era consentidora, pero tengo claro que quiero inculcarles los mismos valores que me dieron a mí y que han hecho que sea una persona íntegra. Ellos saben escuchar.

**¿Son buenos estudiantes?**

Me siento tremendamente orgullosa de cómo son, pero cuando tengo que poner límites, los pongo y punto.

**¿Qué recuerdas de tus comienzos en *Un, dos, tres*? Podría volver...**

Comenzar de la mano de Chicho Ibáñez Serrador ha sido la mejor escuela. Me siento privilegiada, fue un maestro. Él descubrió en mí lo que era mi auténtica ▶





"En el último día de rodaje de la serie, en una escena de acción, pisé mal y enseguida me di cuenta que me había roto el peroné", recuerda.

*"Me siento orgullosa de cómo son mis hijos, pero cuando tengo que ponerles límites, los pongo y punto"*



#### EN LA INTIMIDAD

- "Soy una persona muy alegre y risueña, pero viendo una película me transformo y no paro de llorar. No disimulo y me encanta desahogarme".
- "Me encanta dormir y levantarme tarde cuando no tengo trabajo. Lo mejor del fin de semana es no seguir una rutina e improvisar".
- "Desde pequeña guardo una colección de cromos, que le he pasado a mis hijos".
- "No me he retirado de nada, pero cuando tenga que venir el amor, ya vendrá. Y si no, no pasa nada".



---

*“Soy risueña,  
divertida y con  
sentido del humor,  
pero disfruto  
convirtiéndome  
en una mujer  
rarita en la ficción”*

---

El equipo completo de la serie tuvo que estar casi un año en Santander, pero ella iba y venía a Madrid.