

Lydia Bosch:

«Con la edad, me estoy volviendo más tímida»

Es una de las protagonistas de la serie *La verdad*, que se estrenará próximamente

SE ha hecho esperar ya que se terminó de grabar hace más de un año, pero por fin Telecinco estrenará *La verdad* en el mes de febrero. Esta serie de 16 capítulos con final cerrado gira en torno a la historia sobre una joven que aparece nueve años después de ser secuestrada, lo que desencadenará una serie de situaciones que afectan a su poderosa familia y a la policía.

Lesionada

El reparto está encabezado por Elena Rivera (Karina en *Cuéntame como pasó*), Lydia Bosch y el modelo bilbaíno Jon Kortajarena, que debuta como protagonista en una serie española, tras haber hecho pequeños papeles en cine.

Para Lydia supone su regreso a la pequeña pantalla tres años después de *Sin identidad*. Interpreta a la madre de la joven desaparecida: «Me siento muy orgullosa de haber for-

La actriz barcelonesa cumplió 54 en noviembre y está estupenda: «Es la genética, pero también hay que cuidarse y tengo un entrenador personal desde hace tiempo».





UN GRAN REPARTO

**La verdad tiene un estu-
pendo reparto,** con nombres muy conocidos de la pequeña pantalla. La protagonista en torno a la que gira la historia es Paula, interpretada por Elena Rivera. Junto a ella, destacan su madre Lidia (Lydia Bosch), su padre Fernando (Ginés García Millán), su hermano Toni (Oriol Puig), los policías que investigan el caso, Marcos, Alicia y Ana (Jon Kortajarena, Irene Montalá y Ana Álvarez), la abogada Laura, novia de Marcos (Esmeralda Moya) el periodista que sigue la investigación, Lalo (José Luis García-Pérez) y el poderoso abuelo de la chica, el banquero Enrique McMahón (Juan Meseguer).

mado parte de este proyecto, en el que hemos reído y llorado mucho. Ha sido casi un año de rodaje pero ha prevalecido el amor que todos tenemos por nuestro trabajo y la fe en esta serie. Con ella, además, vuelvo a Telecinco que es un canal talismán para mí. Espero que sea un éxito porque hemos puesto mucho esfuerzo y cariño».

Eres la madre de la chica desaparecida y luego reencontrada, es un papel muy duro y dramático.

Sí, casi siempre me dan papeles de ese tipo y no sé por qué, porque yo soy muy payasa, tengo mucho sentido del humor, aunque con la edad me estoy volviendo más tímida. Pero esos papeles son terapéuticos.

Habéis rodado casi todo en exteriores, en Santander, y tú, además, te lesionaste.

Sí, precisamente el último día de rodaje. Tenía que dar un gran salto en una escena, lo

«El último día de rodaje, pisé mal y me rompí el peroné izquierdo. He tenido ocho clavos durante un año y me los acaban de quitar»

hice cinco veces y a la sexta, ya rodando, pisé mal y noté un tirón en el tobillo. Me rompí el peroné izquierdo y he estado casi un año con ocho clavos que me acaban de quitar.

¿Qué proyectos tienes?

Ahora a esperar que se estrene la serie, pero yo no me agobio cuando no trabajo, hago muchas actividades y creo que las cosas suceden por algo y todo te hacer crecer y evolucionar, los malos momentos y los buenos. Y los momentos de sequía laboral los aprovecho para cuidar otro tipo de cosas.

Estás estupenda.

Gracias, en gran parte es por genética, pero también hay que cuidarse y ser constante. Yo tengo un entrenador personal desde hace tiempo, que además es nutricionista.

Tu hija Andrea quiere ser actriz, ¿le das consejos?

Me parece muy bien que quiera ser actriz, quiero que

cumpla su sueño y le doy consejos si me los pide, pero intento no meterme mucho y que ella busque su camino. Tengo tres hijos maravillosos, incluso los pequeños que están en plena adolescencia.

¿Qué te parece la campaña actual de lucha de las actrices contra el acoso?, ¿tú lo has vivido?

Personalmente no, pero conozco algún caso y creo que hay que dar voz a eso, hay que decirlo y que no se pueden dejar pasar esas cosas. A veces se ocultan por miedo a perder el trabajo, pero hay que luchar contra eso y tienen que dar credibilidad a las mujeres que lo cuentan.

Marian Cazorla
Fotos: Soledad González